PAGE(S

Bibliophilie contemporaine
& Livres d'artiste

2018

21e édition

REVUE DE PRESSE
PAGE(S d'automne
23 au 25 nov 2018

CHRISTINE
PAULVÉ
attachée de presse

Tel : 06 80 05 40 56
www.christinepaulve.com
christinepaulve@me.com

L'ACTUALITÉ
des expositions *Spécial salon Pages*

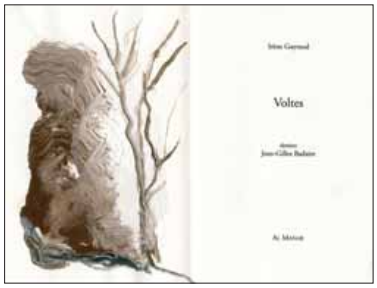
De haut en bas :
Vue du salon Pages au palais de la Femme, Paris, novembre 2017. © Salon Pages.

Voltes, poèmes d'Irène Gayraud, peintures de Jean-Gilles Badaire. 20 exemplaires typographiés sur BFK Rives, chacun rehaussé de trois peintures originales, Éditions Al Manar. © Al Manar.

21e SALON PAGES

Amateurs de poésie, d'estampe ou de peinture, amoureux des livres, vous qui êtes sensibles au dialogue entre les textes et les images, à la qualité d'une mise en pages comme à celle des papiers, de la typographie et de la reliure, rendez-vous au salon Pages : environ 80 exposants présentent leurs livres d'artiste et illustrent la richesse de la bibliophilie contemporaine.

Pendant trois jours, le palais de la Femme à Paris devient un centre de bibliophilie contemporaine ouvert à tous les publics. Inscrit aux monuments historiques depuis 2003, ce très bel écrin est un établissement de l'Armée du salut depuis 1926, accueillant des femmes en situation de précarité. En son sein, un vaste espace abrite le temps d'un long week-end les créateurs de ces drôles de livres, passionnés par le dialogue né de la proximité d'un texte et des images qui l'accompagnent. Venus de toute la France et de l'étranger (Italie, Allemagne, Amérique, Hongrie, Belgique, Japon…), graveurs, peintres, auteurs, éditeurs prennent place derrière leur table : ils sont ainsi directement accessibles et, friands d'échanges avec les visiteurs, prompts à montrer leurs œuvres et expliquer leur démarche. Ainsi, l'Italien Tallone montrera ses dernières publications des chefs-d'œuvre de la littérature internationale, composées et imprimées dans la plus pure tradition typographique. François Righi et sa maison Les livres sont muets reviennent cette année au salon : mises en pages rigoureuses, jeux sur le visible et l'invisible par la translucidité de certains papiers japon et les rapports tranchés des noirs et blancs des gravures sont des chemins empruntés par cet artiste qui travaille autour du livre depuis 1975. Les Éditions Cadastre8zéro, installées à Amiens, « cherchent […] à provoquer de fructueuses rencontres entre poètes, plasticiens et écrivains ». Celle de Bernard Noël et François Rouan conduit à une œuvre sérielle intitulée « Le Chemin de l'encre », déclinée en publications bilingues français-espagnol, français-arabe et, tout récemment, français-anglais. Citons aussi les Éditions Mirage (Christiane Vielle) et Noir d'Ivoire (Anick Butré), fondées par deux graveures de renom, ou encore Al Manar, qui fait la part belle aux mots et aux images de créateurs originaires des bords de la Méditerranée. Et il y en a tant d'autres à découvrir ! Du minuscule au grand in-folio, en cahiers libres ou cousus, en accordéon,



PAGE(S

Bibliophilie contemporaine
& Livres d'artiste

du vendredi 23 novembre 2018, 14 h
au dimanche 25, 19 h

Entrée libre

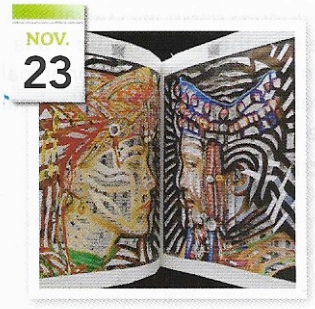
* Invité d'honneur : Ernest Pignon-Ernest *

Palais de la Femme, 94 rue de Charonne, Paris 11e

www.pages-paris.com

100 exposants : Éditeurs, Artistes, Auteurs, Relieurs d'art…

Le Salon PAGE(S est au premier rang des manifestations européennes dans le domaine du livre d'artiste et de la bibliophilie contemporaine. Il permet à un public élargi d'amateurs et de connaisseurs de découvrir *en direct* le livre de création.



SALON PAGE(S

Du 23 au 25 novembre 2018

Rendez-vous incontournable et attendu de milliers de visiteurs, amateurs et collectionneurs bibliophiles, le salon Page(s de novembre n'attend que vous ! Poètes, artistes, imprimeurs, éditeurs, conjuguent leur savoir faire en une intime connivence dans la construction du livre.

PALAIS DE LA FEMME
94 rue de Charonne, 75011 - M° Charonne (9)
Le ven. de 14h à 21h, sam. de 11h à 20h, dim. de 11h à 19h - Entrée libre

salons

MARCHÉ DE L'ART

Dominique Digeon
Empire, 2013, technique du papier pelé sur catalogue, 27 x 22 cm
©D. DIGEON.

GALERISTES, TOUT D'UNE GRANDE ?

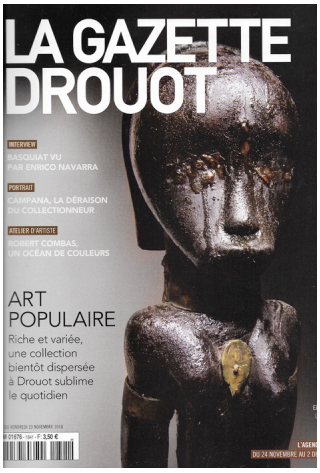
De son ton gentiment bravache, Stéphane Corréard déclame son slogan du jour : « *Galeristes, la petite foire qui n'envie rien aux grandes* ». Pour sa troisième édition, le fondateur de Galeristes voit en effet revenir ses exposants fidèles, dont Hervé Loevenbruck, Christophe Gaillard et Sémiose, ou ceux ayant réalisé un très bon chiffre d'affaires l'an dernier, comme Papillon ou la Galerie de France. Mais cette nouvelle session veut aussi introduire de jeunes marchands, à l'exemple de Pauline Pavec et la galerie OSP, ou des historiques atypiques, comme Christian Berst ou bien Magnin A. L'idée de Galeristes est bien d'aller chercher des publics pas encore identifiés comme des collectionneurs « professionnels », tout en ayant un fort pouvoir d'achat. Stéphane Corréard est d'ailleurs confiant sur l'avenir de son salon, qui siègera en 2019, toujours au Carreau du Temple, en même temps que la Fiac. Et de conclure, un brin taquin et en référence aux travaux à venir du Grand Palais : « *À partir de 2020, nous serons les seuls à avoir une verrière…* ». **M. M.**

…e, 75003 Paris, …2 décembre.

LES PAGES EN BONNE FORME

L'emplacement pour un salon est capital, comme en témoigne Pages qui, présent dans le cœur de Paris depuis un an et fort de son dernier succès, accueille des éditeurs internationaux tels que l'Italienne Tallone ou la Canadienne Denise Lapointe. Avec ses cent exposants, Pages prouve que la bibliophilie, galvanisée par les inédits que chacun s'efforce de présenter ici, séduit toujours le public, d'ailleurs rajeuni. Comme le rappelle son président Alain Gorius, « *certains éditeurs travaillent parfois une année entière pour concevoir un ou deux beaux livres !* ». **M. M.**

« PAGES », Palais de la Femme, 94, rue de Charonne, 75011 Paris, www.paris-pages.com du 23 au 25 novembre.



Ernest Pignon-Ernest
est l'invité d'honneur du salon « Pages », qui réunit cent éditeurs, graveurs, relieurs d'art, artistes et poètes au Palais de la Femme, à Paris, du 23 au 25 novembre (pages-paris.com).

NOVEMBRE

L'œil EN MOUVEMENT
ACTUALITÉS

ON EN PARLE

Découverte archéologique en Jordanie, la disparition d'Eduardo Arroyo, Franck Riester à la culture, Clément Cogitore lauréat du prix Marcel Duchamp... Toute l'actu de l'art est dans *L'Œil*.

BIBLIOPHILIE

UN SALON À LA PAGE

Du 23 au 25 novembre 2018, le Palais de la femme, à Paris, accueillera la 21e édition du Salon Page(s). Créé en 1996, ce salon de bibliophilie promeut le livre d'artiste et le livre illustré contemporain, ainsi que le travail des créateurs, artistes, éditeurs et typographes qui lui donnent sa valeur. Une centaine d'exposants (éditeurs, relieurs d'art, artistes, poètes), venus du monde entier, seront réunis autour d'Ernest Pignon-Ernest, invité d'honneur cet automne – une seconde édition a lieu chaque année au printemps –, pour défendre le livre conjugué sous toutes ses formes, du plus minuscule au leporello le plus imposant (www.salon-pages.paris).

expositions et musées

Salon Page(s)

Note des offinautes : » Donnez votre avis «

Le salon du livre d'artiste et de la bibliophilie. Invité d'honneur Ernest Pignon Ernest.

Lieu : Le Palais de la Femme
Sous-Rubrique : Expositions commerciales / Salons

Date de début : 23 novembre 2018
Date de fin : 25 novembre 2018
Voir les horaires et tarifs

Partager l'évènement :

J'aime 0 | Partager | Tweeter | G+

€ Informations pratiques | Avis

Horaires et tarifs

Date de début : 23 novembre 2018 **Date de fin :** 25 novembre 2018

Programmation : Vendredi 14h-21h, samedi 11h-20h, dimanche 11h-19h

Tarifs : entrée libre.

Le Palais de la Femme

Adresse : 94 rue de Charonne 75011 Paris 11e

Métro : Charonne (9)

Comment s'y rendre ?

3 amis aiment ça

recevoir la newsletter

Découvrez chaque mercredi **notre sélectio des meilleures sorties culturelles** à Paris !

Le Parisien

Sortir à Paris

SOIRÉES | CONCERTS | EXPOS | SPECTACLES | SALONS | BONNES ADRESSES

Gratuit • Salons Grand Public • Salons étudiants • Portes Ouvertes • Forum Emploi • Conférence

Rechercher un événement, un lieu...

Quand ? Quand ? SORTEZ

Portes Ouvertes / Salons étudiants / Salons Grand Public

Salon PAGE(S : livres d'artistes et bibliophilie contemporaine

0 Partages | Partager | Tweeter

DATE : **Du Vendredi 23 novembre 2018 au dimanche 25 novembre 2018**

LIEU : **Le Palais de la Femme** (**Paris 75011**)

HORAIRE : **du vendredi de 14h à 21h, samedi de 11h à 20h, dimanche de 11h à 19h**

PRIX : **GRATUIT**

Imprimer | Zoom | Verso

Le Salon PAGE(S permet de faire découvrir le livre « autrement », à un public élargi : approches sensibles, sensuelles, ludiques, souvent insolites !

Son but est de promouvoir le livre d'artiste et le livre illustré contemporain, et le travail des créateurs, artistes, éditeurs, typographes... qui leur donne toute leur valeur.
Le Salon PAGE(S se tient deux fois l'an :

Au printemps au Bastille Design Center, Paris 11e
A l'automne au Palais de la Femme, Paris 11e

On peut aussi suivre toute l'année l'activité de ses exposants sur www.pages-paris.com

Sont réunis le temps d'un week-end éditeurs, relieurs d'art, artistes du livre, peintres, calligraphes ... et nombre de leurs auteurs ; ils viennent de toute la France et de l'étranger (Italie, Allemagne, Amériques, Hongrie, Belgique, Japon...) pour présenter leurs nouveautés, et leur fonds.
Au fil des années, le Salon PAGE(S est devenu le rendez-vous incontournable des amateurs, des collectionneurs, et aussi des simples curieux. Tous apprécient ces moments d'échange avec les créateurs des très beaux livres rassemblés en ce lieu.
Les ouvrages présentés vont du minuscule, qui ne mesure que quelques centimètres, jusqu'au grand in folio : le livre se conjugue sous toutes les formes, de la plus traditionnelle jusqu'à la plus surprenante. Leporelli (livres en accordéon), pliages, découpes, jeux dans la mise en page... Le visiteur s'arrête, parcourt, feuillète... C'est le corps entier qui est mis en jeu, plus uniquement la vue ou le toucher.
Richesse des matières et des papiers, diversité des moyens d'impression des textes (typo, offset, numérique, manuscrits), beauté des images gravées, à l'eau forte, au burin, à l'aquatinte, à la manière noire... mais aussi des collages, découpages, peintures, aquarelles, encres, dessins, photographies ... Ces livres devenus objets d'art, objets rares, sont tirés à peu d'exemplaires – et parfois même ils sont uniques.
Du plus traditionnel au plus innovant, ce trio de magiciens : auteur, plasticien, éditeur, exploite toutes les possibilités qui lui sont offertes par les techniques anciennes comme par les nouvelles technologies pour que le livre reste un espace privilégié du rêve et de la beauté.

0 Partages | Partager | Tweeter

Salon PAGE(S : livres d'artistes et bibliophilie contemporaine

Imprimer | Recto

J'aime | Partager | Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça. | Enregistrer | G+ | Tweet

LIVRES HEBDO

Jeunesse/Du 28 novembre au 3 décembre

Pour les pros

Au Salon du livre et de la jeunesse en Seine-Saint-Denis, les professionnels auront le choix entre deux programmes : celui de la journée du lundi 3 décembre, avec une quarantaine de débats, et un programme interprofessionnel pendant toute la manifestation, avec trois initiatives.

La journée pro sera tournée vers l'actualité éditoriale, la médiation littéraire et la thématique générale du salon, « Nos futurs ». On se demandera comment parler des personnes exilées aux enfants, on montrera les coulisses du livre audio, ou on écoutera Agnès Rosenstiehl.

Trois initiatives sont également à suivre de près pendant la manifestation. Les Rendez-Tremplin (des rencontres entre les directeurs artistiques des maisons d'édition et de jeunes illustrateurs) se tiendront vendredi 30 novembre (de 15 h 30 à 20 heures) et samedi 1er décembre (de 9 h 30 à 19 heures).

Tous les jours, le comptoir des actrices et des auteurs, réunissant 25 associations et organismes pour une vingtaine de rencontres, permettra notamment aux créateurs de se renseigner sur leurs droits et sur les aides qui leur sont dédiées. Ce sera un nouvel espace proposé pour cette 34e édition.

Enfin, le Marché interprofessionnel de la création pour enfants (marché de droits) associera 63 maisons françaises et 26 éditeurs étrangers pour des contacts et négociations de droits. *« C'est une opportunité incontournable pour rencontrer tous les producteurs et les chaînes de l'animation jeunesse »*, relève Béatrice Rosé, responsable des droits audio chez Gallimard Jeunesse.

Michel Puche

Rouen/Du 30 novembre au 2 décembre

Cuisine et jeunesse

Geoffroy de Pennart est l'invité d'honneur du 36e Festival du livre de jeunesse de Rouen, à la halle aux Toiles. Les organisateurs, qui ont cette année choisi pour thème la cuisine, feront une large place aux 30 ans de Didier Jeunesse, en présence notamment d'Andrée Prigent (illustratrice) et de Michèle Moreau, directrice de la maison, auteure de livres-disques et de traductions. 73 auteurs et illustrateurs présents.

festival-livre-rouen.fr

Sèvres/Le 24 novembre

SF avec Peter F. Hamilton

Pour les 15es Rencontres de l'imaginaire (science-fiction et fantasy), les organisateurs, Jean-Luc Rivera en tête, ont convié le maître du space opera, Peter F. Hamilton. Il se prêtera au jeu de la dédicace et rencontrera collégiens et lycéens de Sèvres à la médiathèque. Plus de 100 auteurs, illustrateurs, associations et éditeurs invités. Avec la participation des librairies Les Marque-Pages (livres neufs) et L'Amour du noir (occasion).

© ERNEST PIGNON-ERNEST/VIVAGRAVURE, 2018

Paris/Du 23 au 25 novembre

Ernest Pignon-Ernest invité d'honneur

Pour la deuxième année, l'édition d'automne du salon Pages, qui se déroule au printemps au Bastille Design Center, investira le palais de la Femme (Paris, 11e). La manifestation, dont le but est de promouvoir le livre d'artiste et le livre illustré, recevra Ernest Pignon-Ernest en invité d'honneur. Entrée libre.

www.salon-pages.paris.com

Paris/Du 21 au 26 novembre

Cap sur Budapest

Un week-end à l'Est, le festival pluridisciplinaire des cultures Est-Ouest organisé depuis 2016, mettra le cap, après Varsovie et Kiev, sur Budapest. Une trentaine de rencontres seront réparties dans le Quartier latin, gratuites pour la plupart. La Librairie polonaise accueillera les samedi et dimanche une série de rencontres entre un écrivain hongrois et un écrivain français sur un thème commun à leurs œuvres. Avec la participation des romanciers Tamas Dobozy, György Dragomán, Krisztina Tóth et Nina Yargekov.

Villeneuve-lez-Avignon/Le 27 novembre

Soutien aux résidences d'auteurs

Après les 1res Rencontres nationales des résidences d'auteurs, organisées par la Maison des écritures de Lombez le 15 septembre 2017, Occitanie Livre & Lecture propose une journée d'étude interprofessionnelle sur les caractéristiques des résidences d'auteurs en France (évolution, multiplicité des formes, modalités d'organisation, impact sur un territoire). Gratuit sur inscription, à La Chartreuse, à Villeneuve-lez-Avignon.

Voiron/Du 22 au 25 novembre

10e Livres à vous

Des auteurs très fidèles, en littérature adulte comme en littérature jeunesse. Un public qui n'était pas forcément acquis au départ mais qui s'est mobilisé au fil des éditions. Et voilà qu'arrive la 10e édition du festival Livres à vous, en pays voironnais (Isère), auquel 31 communes participent. Le festival s'ouvrira sur une dimension « culture et gastronomie » avec un banquet littéraire et gastronomique. Deux prix Livres à vous seront décernés pour la première fois. Pierre Péju, Jo Witek et Rémi Courgeon en invités d'honneur.

Ville, événement, département, lieu...

S'inscrire Se conne

Accueil > Paris > Palais de la femme > Salon PAGE(S des livres d'artistes et de bibilophilie contemporaine

Salon PAGE(S des livres d'artistes et de bibilophilie contemporaine

Salon à Paris

Palais de la femme

Ven. 23 nov. de 14 h à 21 h

+ autres dates

Gratuit

★ Je suis intéressé ≡ Liste +

Sont intéressés : Marquez votre intérêt pour être alerté sur cet événement Organisateur ? Revendiquez cet événement

En détail

Une erreur sur cette page ? Proposez une correction

100 exposants :
Editeurs, Graveurs, Relieurs d'art, Artistes, Poètes ... France et International.
Catalogue disponible, 120 pages quadri abondamment illustrées.

* Invité d'honneur : Ernest Pignon Ernest *

Le Salon PAGE(S permet de faire découvrir le livre « autrement », à un public élargi : approches sensibles, sensuelles, ludiques, souvent insolites !
Son but est de promouvoir le livre d'artiste et le livre illustré contemporain, et le travail des créateurs, artistes, éditeurs, typographes... qui leur donne toute leur valeur.
Le Salon PAGE(S se tient deux fois l'an :
Au printemps au Bastille Design Center, Paris 11e
A l'automne au Palais de la Femme, Paris 11e
On peut aussi suivre toute l'année l'activité de ses exposants sur www.pages- paris.com
Sont réunis le temps d'un week-end éditeurs, relieurs d'art, artistes du livre, peintres, calligraphes ... et nombre de leurs auteurs ; ils viennent de toute la France et de l'étranger (Italie, Allemagne, Amériques, Hongrie, Belgique, Japon...) pour présenter leurs nouveautés, et leur fonds.

Au fil des années, le Salon PAGE(S est devenu le rendez-vous incontournable des amateurs, des collectionneurs, et aussi des simples curieux. Tous apprécient ces moments d'échange avec les créateurs des très beaux livres rassemblés en ce lieu.
Les ouvrages présentés vont du minuscule, qui ne mesure que quelques centimètres, jusqu'au grand in folio : le livre se conjugue sous toutes les formes, de la plus traditionnelle jusqu'à la plus surprenante. Leporelli (livres en accordéon), pliages, découpes, jeux dans la mise en page... Le visiteur s'arrête, parcourt, feuillète... C'est le corps entier qui est mis en jeu, plus uniquement la vue ou le toucher.
Richesse des matières et des papiers, diversité des moyens d'impression des textes (typo, offset, numérique, manuscrits), beauté des images gravées, à l'eau forte, au burin, à l'aquatinte, à la manière noire... mais aussi des collages, découpages, peintures, aquarelles, encres, dessins, photographies ...
Ces livres devenus objets d'art, objets rares, sont tirés à peu d'exemplaires – et parfois même ils sont uniques.
Du plus traditionnel au plus innovant, ce trio de magiciens : auteur, plasticien, éditeur, exploite toutes les possibilités qui lui sont offertes par les techniques anciennes comme par les nouvelles technologies pour que le livre reste un espace privilégié du rêve et de la beauté.

Infos Pratiques

Palais de la femme ★

01 46 59 30 00 Site officiel

Dates

Le 23 novembre 2018 de 14 h à 21 h
Le 24 novembre 2018 de 11 h à 20 h
Le 25 novembre 2018 de 11 h à 19 h

Tarifs

Tarif plein **Gratuit**

Adresse

94 Rue De Charonne - 75011 Paris Itinéraire

Le Journal des Arts

PAGE(S)

du vendredi 23 novembre 2018, 14 h
au dimanche 25, 19 h

Entrée libre

Palais de la Femme, 94 rue de Charonne, Paris 11e

www.pages-paris.com

100 exposants : Éditeurs, Artistes, Auteurs, Relieurs d'art…

* Invité d'honneur : Ernest Pignon-Ernest *

Le Salon PAGE(S est au premier rang des manifestations européennes dans le domaine du livre d'artiste et de la bibliophilie contemporaine. Il permet à un public élargi d'amateurs et de connaisseurs de découvrir *de visu* le livre de création.

ARTS IN THE CITY
EXPOS, SORTIES, RESTOS

Newsletter Arts in the City
RECEVEZ LES ADRESSES INSOLITES, LES IDÉES SORTIES…
S'INSCRIRE

EXPOS SPECTACLES & THÉÂTRES VIDÉOS COUPS DE CŒUR NOUVEAU PROCHAINEMENT NEWS LE MAGAZINE

LE MEILLEUR DES EXPOS PARISIENNES

Trouvez l'expo qu'il vous faut !

Pour la première fois un classement des expos par style de vie et par type d'envies. Il ne vous reste qu'à choisir…

Rechercher une expo…

OFFRE SPÉCIALE
RECEVEZ VOTRE MAGAZINE CHEZ VOUS PENDANT 1 AN !
EN CADEAU 2 PASS EXPOS SURPRISE* sur des expositions parisiennes
LAISSEZ PASSER
* 2 pass pour 2 expos différentes. Valeur environ 20 €

SALON LITTÉRAIRE

Salon - Salon Page(s

Paris - Du 23 au 25 novembre 2018 - Palais de la Femme // Rendez-vous incontournable et attendu de milliers de visiteurs, amateurs et collectionneurs de livres, le salon Page(s de novembre n'attend que vous ! Poètes, artistes, imprimeurs, éditeurs, conjuguent leur savoir faire en…

XPOS CLASSIQUES

EMPORAIN DESSIN

te Messager - Nos chambres

ctobre 2018 au 13 janvier 2019 - Giacometti // Quand l'artiste poraine Annette Messager est par le tout nouvel institut Giacometti cela donne forcément une…

> Voir toutes les expos classiques

L'ART CONTEMPORAIN

CONTEMPORAIN GRATUIT

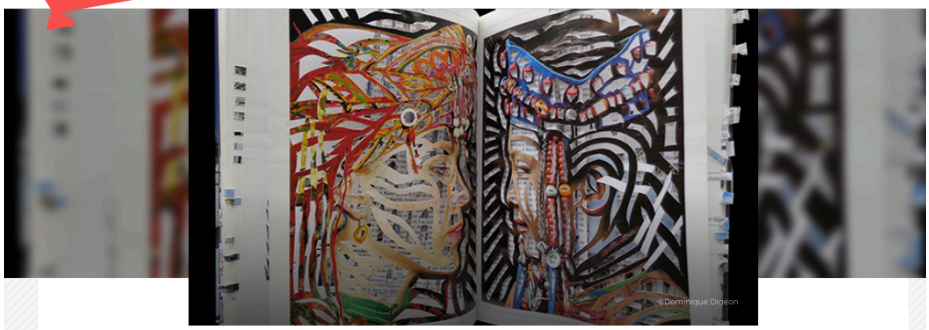
Les Arborés

Jusqu'au 16 décembre 2018 - Commanderie Saint-Jean // Dame Nature à la Biennale d'Art de Corbeil-Essonnes Plus que jamais, notre rapport à la nature et à l'écologie questionne, révolte, ou…

> Voir toutes les expos d'art contemporain

PAGE(S)

du vendredi 23 novembre 2018, 14 h
au dimanche 25, 19 h
Entrée libre
* Invité d'honneur : Ernest Pignon-Ernest *
Palais de la Femme, 94 rue de Charonne, Paris 11e
www.pages-paris.com



ÉVÉNEMENTS

Salon PAGE(S de livres d'artistes et de bibliophilie

Palais de la Femme

100 exposants : Éditeurs, Graveurs, Relieurs d'art, Artistes, Poètes ... France et International. Catalogue disponible, 120 pages quadri abondamment illustrées. * Invité d'honneur : Ernest Pignon Ernest *

Le Salon PAGE(S permet de faire découvrir le livre « autrement », à un public élargi : approches sensibles, sensuelles, ludiques, souvent insolites !

Son but est de promouvoir le livre d'artiste et le livre illustré contemporain, et le travail des créateurs, artistes, éditeurs, typographes... qui leur donne toute leur valeur.

Le Salon PAGE(S se tient deux fois l'an :

Au printemps au Bastille Design Center, Paris 11e

A l'automne au Palais de la Femme, Paris 11e

On peut aussi suivre toute l'année l'activité de ses exposants sur **www.pages-paris.com**

Sont réunis le temps d'un week-end éditeurs, relieurs d'art, artistes du livre, peintres, calligraphes ... et nombre de leurs auteurs ; ils viennent de toute la France et de l'étranger (Italie, Allemagne, Amériques, Hongrie, Belgique, Japon...) pour présenter leurs nouveautés, et leur fonds.

Au fil des années, le Salon PAGE(S est devenu le rendez-vous incontournable des amateurs, des collectionneurs, et aussi des simples curieux. Tous apprécient ces moments d'échange avec les créateurs des très beaux livres rassemblés en ce lieu.

Les ouvrages présentés vont du minuscule, qui ne mesure que quelques centimètres, jusqu'au grand in folio : le livre se conjugue sous toutes les formes, de la plus traditionnelle jusqu'à la plus surprenante. Leporelli (livres en accordéon), pliages, découpes, jeux dans la mise en page... Le visiteur s'arrête, parcourt, feuillète... C'est le corps entier qui est mis en jeu, plus uniquement la vue ou le toucher.

Richesse des matières et des papiers, diversité des moyens d'impression des textes (typo, offset, numérique, manuscrits), beauté des images gravées, à l'eau forte, au burin, à l'aquatinte, à la manière noire... mais aussi des collages, découpages, peintures, aquarelles, encres, dessins, photographies ...

INFORMATIONS PRATIQUES

Palais de la Femme

94 Rue de Charonne

75011 Paris

VOIR SUR LA CARTE

DATES :

Du 23 au 25 novembre 2018

le vendredi de 14h à 21h

le samedi de 11h à 20h

PRIX :

0 €

S'Y RENDRE :

Ⓜ 2 : Alexandre Dumas (173m) 2 : Avron (427m)

PLUS D'INFOS :

0667976143

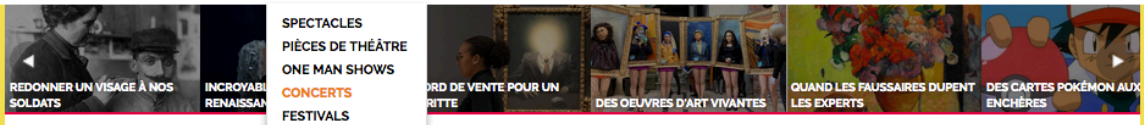
Site internet

ARTS IN THE CITY
EXPOS, SORTIES, RESTOS

Newsletter Arts in the City
RECEVEZ LES ADRESSES INSOLITES, LES IDÉES SORTIES...
S'INSCRIRE

EXPOS SPECTACLES & THÉÂTRES VIDÉOS COUPS DE CŒUR NOUVEAU PROCHAINEMENT NEWS LE MAGAZINE

- SPECTACLES
- PIÈCES DE THÉÂTRE
- ONE MAN SHOWS
- CONCERTS
- FESTIVALS
- OPÉRAS ET BALLETS



QUE FAIRE CE WEEK-END

ACTU EN FAMILLE

Actu - Noël avant l'heure aux Galeries Lafayette

Dès le 7 novembre 2018, les vitrines des Galeries Lafayette prennent vie : la saison des illuminations des fêtes de fin d'année commence ! // C'est un des rendez-vous favori des familles et des...

FOOD & DRINK GRATUIT

Actu - Découvrez le Dock B, nouvel espace culturel et urbain

Ce nouvel espace de 1200 m2 dédié à l'art, à la gastronomie et à la culture musicale est le nouveau lieu à la mode du grand Paris ! // Vous allez beaucoup entendre parler du Dock B dans les mois à...

CONTEMPORAIN GRATUIT

Salon - MacParis

Paris - Du 13 au 18 novembre 2018 - Bastille Design Center // Vingt-trois artistes plasticiens invités vous présentent en personne leurs travaux couvrant un large spectre de la création...

> Tous les bons plans du week-end

LES EXPOSITIONS BON PLAN

GRATUIT CONTEMPORAIN

Monumental Minimal

Jusqu'au 23 mars 2019 - Galerie Thaddaeus Ropac - Pantin // L'art minimal américain s'est vu construire une identité propre grâce à certaines figures majeures de cette révolution artistique du XXe...

LES PLUS BELLES BÛCHES DE NOËL

FOOD & DRINK

Les plus belles bûches de Noël 2018

Si la bûche de Noël est le dessert traditionnellement apprécié le 24 décembre, les grands pâtissiers français n'hésitent pas à revisiter ce met sucré pour plus de légèreté... Voici les plus audacieuses...

> Toutes les expositions gratuites

Rechercher une expo...

OFFRE SPÉCIALE
RECEVEZ VOTRE MAGAZINE CHEZ VOUS PENDANT 1 AN !
EN CADEAU 2 PASS EXPOS SURPRISE* sur des expositions parisiennes
LAISSEZ PASSER
* 2 pass pour 2 expos différentes. Valeur environ 20 €

PAGES
du vendredi 23 novembre 2018, 14 h au dimanche 25, 19 h
Entrée libre
* Invité d'honneur : Ernest Pignon-Ernest *
Palais de la Femme, 94 rue de Charonne, Paris 11e
www.pages-paris.com

LE NOUVEAU MAGAZINE EST ARRIVÉ !
ARTS IN THE CITY
EXPOS, SPECTACLES, CINÉS, RESTOS
Vous allez aimer le mois de novembre

Salons

Page(s) - Livres d'artistes et de bibiophilie contemporaine

Cet événement n'a pas été vu par la rédaction | ☆☆☆☆☆ (aucune note)

Le 25 novembre 2018 - Palais de la femme

Voir les dates

0 1 1 0

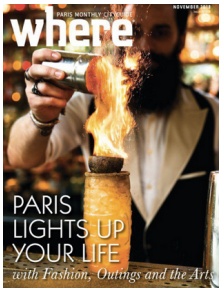
Ce salon présente des livres-objets, des livres d'art et de bibliophilie, du plus petit livre au plus grand, sous les formes les plus diverses, en pièces uniques ou à tirages limités, réalisés dans les techniques traditionnelles des métiers d'art.

Tags : Salons

Lieux et dates

Palais de la femme

infos >



Trades Shows & Arts Fair

NOVEMBER 1-4
HORS-SERIE MAISON BY FOIRE DE PARIS
This show devoted to everything for the home brings together some 350 exhibitors. Decorative objects, design, kitchens, verandas, fireplaces and more are all waiting to be discovered. Innovations, inventions, gastronomy and workshops for adults and children are all on the agenda. The show is open from 10am to 7pm. www.foiredeparis.fr
Paris Expo
Blvd Victor, Porte de Versailles (15th)

NOVEMBER 1-4
SALON DU CHOCOLAT
A heavenly show where chocolate is the guest of honour. Exhibitions, workshops, tastings and a daily fashion show with dresses made with chocolate are all on the agenda. This year's focus is on cocoa, its origins, its growing regions and its virtues and the show welcomes cocoa producers from around the world. There is a section of the show, Chocolat Junior, devoted to children with workshops and adventure-filled games. The show is open from 10am to 7pm. www.salonduchocolat.fr
Paris Expo
Blvd Victor, Porte de Versailles (15th)

NOVEMBER 7-11
FINE ARTS PARIS
This show brings together exceptional works of drawings, paintings and sculpture from the 16th century to today, presented by leading galleries from France and abroad. The fair is also launching a rich cultural programme devoted to sculpture in partnership with and in various museums and institutions in Paris. The show is open from 12 to 8pm, from 2pm to 8pm on the 7th, until 10pm on the 8th and until 7pm on the 11th.
www.finearts-paris.com
Carrousel du Louvre
99 rue de Rivoli (1st)

NOVEMBER 8-12
PARIS PHOTO
This prestigious photography show brings together 166 galleries and 31 publishers from France and abroad beneath the glass dome of the Grand Palais, exhibiting photographs, films and installation works. The show is open from 12pm until 8pm and until 7pm on the 11th.
www.parisphoto.com
Grand Palais
Ave Winston Churchill (8th)

NOVEMBER 8-12
SALON DE LA PHOTO
This show is devoted to the latest evolutions in photography and is geared for both amateurs and professionals and offers encounters with leading photographers working in the field. Exhibitions, conferences and the awarding of prizes are all on the agenda. The show is open from 10am to 7pm and closes at 6pm on the 12th. www.lesalondelaphoto.com
Paris Expo
1 Place de la Porte de Versailles (15th)

NOVEMBER 9-11
FOTOFEVER
This art fair devoted to contemporary photography and the visual image brings together some 250 photographers and 100 French and international galleries and publishers showcasing photography, digital art and video. The show is geared towards collectors and is open from 11am to 8pm and closes at 6pm on the 11th. www.fotofeverartfair.com
Carrousel du Louvre
99 rue de Rivoli (1st)

NOVEMBER 16-18
PORTES OUVERTES
Some 83 artists in and around the neighbourhoods of Notre-Dame de Lorette, Montmartre and Barbès are opening up their studios to the public offering a visit into the creative world of artists, their techniques and works in progress. These neighbourhoods in the 18th and 9th arrondissements of Paris have traditionally been frequented by artists and are rich in studios, gallery-boutiques and venues. The studios are open from 11am to 8pm and from 6pm to 9pm on the 16th.
www.anversauxabbesses.fr
Welcome point at Atelier du Delta, 26 rue du Delta (9th)

NOVEMBER 23-24
PAGES
This show brings together beautiful books destined for the contemporary bibliophile with some 100 exhibitors including editors, engravers, calligraphers, artists and poets from France and abroad presenting their books and objects. The show is open from 2pm to 9pm on the 23rd, from 11am to 8pm on the 24th and from 11am to 7pm on the 25th.
www.pages-paris.com
Palais de la Femme
94 rue de Charonne (11th)

Le Journal des Arts.fr

FOIRE

Le salon Page(s monte en gamme

PAR ALEXIA LANTA MAESTRATI - LEJOURNALDESARTS.FR

LE 28 NOVEMBRE 2018 - 334 mots

PARIS

Le salon de la bibliophilie contemporaine et du livre d'artiste qui vient de fermer ses portes présentait une centaine d'exposants.

Vue de la 21e édition du Salon Page(s qui se tenait au Palais de la Femme à Paris
© Salon PAGES

« La fin du salon a été applaudie par les exposants, ce qui n'était pas arrivé depuis longtemps » note Dominique Digeon, exposant et membre du comité de Page(s. Unique salon en France consacré à la bibliophilie contemporaine de collection, Page(s a depuis deux ans quitté l'Espace Charenton (porte de Charenton à Paris) pour s'installer au Palais de la Femme, rue de Charonne dans le 11e arrondissement de Paris. Le lieu a du cachet, que n'avait pas l'Espace Charenton trop grand et trop excentré pour l'événement. Ce déménagement, salué par l'ensemble des participants, a certainement favorisé le nombre de visites et le niveau des ventes.

Suite

Le long des allées, ce sont des ouvrages d'exception, des originaux pour la plupart, qui sont présentés, avec des prix allant de 30 à 6 000 euros. *« Les collectionneurs sont essentiellement de Paris. Mais cette année ce sont surtout des représentants de bibliothèques qui se sont rendus sur le salon »* explique Dominique Digeon. En effet, depuis deux ans le comité invite des bibliothèques, cette année 6 d'entre elles se sont rendues sur le salon (de Suisse, Marseille, Strasbourg, ...), et certaines ont fait des achats, comme la Bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne qui a notamment fait l'acquisition d'un ouvrage de l'Édition de la Canopée.

Mais les ventes n'ont pas toujours été au rendez-vous. Pour la première fois les éditions de l'Ariane, et sa directrice Tita Reut, disposaient d'un stand. Mais avec des livres dont les prix s'étendaient de 1 500 à 6 000 euros (Arman, Villeglé, Gilli ou Viallat), l'éditrice n'a rien vendu. *« Je savais que je ne vendrai pas, mes prix sont supérieurs à ceux du salon. Mais cela m'a permis de montrer mes ouvrages. En France il n'y a plus de libraires spécialisés dans la bibliophilie contemporaine ni de lieux consacrés. La BNF achète parfois mais n'en expose quasiment jamais. »*